



NOVEDADES

2° Semestre 2024



extra
vertida
editorial

**Nos ocupamos
de la lectura**



Autora: Aude Seigne
Traducción: Imma Blanquer
Páginas: 144
Tamaño: 155 x 215 mm
Precio: 19,50 €

América entre nosotros / novela traducida

Aude Seigne

Entre emociones y reflexiones, Aude Seigne aborda los temas del apego, el deseo, el poliamor, el aborto y sus consecuencias, mientras habla del vínculo entre fantasía, ficción y realidad.

Durante tres meses, una pareja viaja por Estados Unidos en coche. Cielos, ciudades, animales, todo lo maravilla. Aprovechan para comprobar los clichés europeos sobre Estados Unidos. El avance en la tierra estadounidense de una joven pareja tiene como contrapunto la evolución de los sentimientos amorosos de la narradora, y los capítulos intercalan hábilmente las notaciones de viaje llenas de sensibilidad y las dudas punzantes sobre la posibilidad de vivir dos amores en paralelo.

En esta novela sobre América y el amor libre, la narradora lleva a cabo una apasionada investigación en un road trip. Un vertiginoso vaivén entre exaltación y heridas, dudas y tenacidad.



Autora: M. Rosario Mondéjar
Páginas: 282
Tamaño: 155 x 215 mm
Precio: 21,00 €

La vaca voladora / novela

M. Rosario Mondéjar Martín

Una novela donde la realidad y la magia se entrelazan en una sátira mordaz de la sociedad moderna.

Bienvenidos a Salitre, una villa española que en 1832 se declaró independiente, quedando atrapada en el tiempo. Aquí, las tradiciones y la vida diaria siguen siendo como hace doscientos años: sin escuelas, sin médicos y sin tecnología moderna. En esta burbuja, la rutina se ve perturbada por inquietantes amuletos que aparecen misteriosamente, y por la llegada de personas desde el mundo moderno a través de un túnel del tiempo, desatando la aversión de los lugareños.

En esta narrativa cargada de ironía, realismo mágico y misterio, *La Vaca Voladora* es una parodia fascinante que nos invita a reflexionar sobre nuestras propias tradiciones, los avances modernos y el impacto del cambio. ¿Podrán Cesáreo y Paulina resolver los enigmas de Salitre y encontrar su lugar en un mundo en constante transformación?

Descubre un relato único, donde el absurdo se convierte en una puerta a lo maravilloso y la crítica social en un viaje inolvidable.

La vaca voladora nos sumerge en un tiempo detenido para mostrarnos el reflejo irónico de nuestra propia sociedad.



Autor: M. Emilio López Verdú
 Páginas: 224
 Tamaño: 155 x 215 mm
 Precio: 20,00 €

Travesías/ novela negra
 Emilio López Verdú

Un viaje a lo más profundo del alma humana a través de cuatro destinos inexorablemente conectados.

Un pacto desencadena una serie de decisiones fatales, llevando a cada uno de los protagonistas hacia un desenlace trágico. Bajo la presión, comienzan a tomar decisiones equivocadas, sus vidas se entrelazan en un baile macabro que los empuja cada vez más hacia la catástrofe.

Travesías es una novela que explora los límites de la moralidad, el peso de las decisiones y la inevitable caída hacia la tragedia. A través de una narrativa envolvente y llena de suspense, el lector es invitado a descubrir los secretos más oscuros y las conexiones inesperadas entre estos cuatro personajes, cuyas vidas se encuentran en un punto sin retorno.

Una historia absorbente que revela las sombras del alma humana y las consecuencias de nuestros actos. Un thriller psicológico que no dejará indiferente a nadie.



Autora: Consolación González Rico
 Páginas: 290
 Tamaño: 155 x 215 mm
 Precio: 20,00 €

Al otro lado del puente / novela
 Consolación González-Rico

Al otro lado del puente retrata, con realismo y dureza, una época de la historia de España en la que la muerte, o el miedo a la represión, condenaron a muchas mujeres a la supervivencia en soledad.

Manuela, una mujer a la que la guerra y el exilio obligaron a transitar un camino difícil, vuelve a la huerta de su niñez para cuidar de su madre enferma.

Y allí, en el escenario de su infancia, evocará los pasajes de su vida. Los veranos de su niñez, las noches mirando al cielo, cuando no faltaba ninguno, y su padre les enseñaba el nombre de las estrellas, antes de que la guerra se lo llevara para siempre.

La despedida obligada de Ricardo, del amor que nació en la escuela y creció en los almendros, cuando la represión y el miedo forzaron a su padre a huir con la familia a Francia, y los condenó a los dos a una separación eterna. La necesidad, que obligó a su madre a empujarla al matrimonio para salir del hambre, y al otro lado del puente, ella y sus tres hijos vivirían en el infierno.

Y como recuerdo indulgente, el regalo que le hizo la vida una mañana: el único viaje que Ricardo haría a España en 1952, las horas que vivieron juntos, el sueño de marchar con él y con sus hijos a Francia



Autor: Miguel Andreu
 Páginas: 322
 Tamaño: 155 x 215 mm
 Precio: 23,00 €

El viejo de Pilatos/ novela negra
 Miguel Andreu

Un viaje a las sombras del glamour y la traición en la Sevilla aristocrática de los años 60.

Dionisio Ruiz, un afamado pintor, era el alma de las fiestas y recepciones de la aristocracia sevillana, gozaba de una vida de éxito y reconocimiento, hasta que todo cambió de manera abrupta. La alta sociedad que antes lo veneraba, le dio la espalda, condenándolo al olvido y al ostracismo. Su caída fue tan rápida como su ascenso, y su vida se sumió en la tristeza y la soledad, viviendo de la caridad de unos pocos, y perdiendo toda su inspiración artística.

Años después, sumido en la desesperación. Dionisio descubre que su desgracia no fue obra del azar, sino el resultado de una venganza cuidadosamente orquestada por un poderoso enemigo. Este descubrimiento lo obliga a revivir su pasado y desentrañar una verdad oculta y dramática que nunca sospechó. La búsqueda de justicia lo llevará a un clímax donde la sangre correrá por los pasillos del palacio más famoso de Sevilla, la Casa de Pilatos.

El Viejo de Pilatos es una novela que camina sobre la traición, la venganza y la redención en el contexto de la Sevilla aristocrática de los años 60. A través de una narrativa intensa y emocional, el lector es transportado a un mundo de apariencias engañosas y secretos oscuros, donde la verdad y la justicia se abren paso entre las sombras.

Érase una vez... Contar historias en el S. XXI / ensayo
 Julia Montejo

Este manual esencial está diseñado tanto para guionistas como para espectadores del siglo XXI, invitándote a reflexionar sobre cómo pensamos y a reconocer los estereotipos que moldean nuestra imaginación, cuestionándolos para crear narrativas verdaderamente innovadoras.

¿Quieres contar historias originales y únicas?

¿Creías tener una gran trama pero al plasmarla en el papel se parece a muchas otras?

¿Has sentido al ver una serie que te han robado la idea?

Este es un manual para guionistas y espectadores del siglo XXI. Para reflexionar sobre cómo pensamos. Para que reconozcas los estereotipos que dan forma a tu imaginación y los cuestiones.

Con más de veinte años de experiencia en la industria audiovisual y la docencia, Julia Montejo plantea un guía fascinante sobre el arte de escribir para la pantalla.

Libera la creatividad y celebra el pensamiento diverso para seducir a tu público con personajes e historias inolvidables o, simplemente, disfruta de tus series favoritas desde una nueva perspectiva.



Autor: Julia Montejo
 Páginas: 253
 Tamaño: 140 x 200 mm
 Precio: 18,50€



Luciérnagas y difuntos / ensayo divulgación
Jacinto Gutiérrez

Luciérnagas y difuntos se trata de numerosos relatos y cuentos, que en palabras del propio autor, «este es un nuevo intento, una nueva posición del peón»

Es un tiempo de honestidad donde las pinceladas sinceras dan lugar a una compilación de publicaciones bajo una visión crítica donde nos encontramos muchos libros, mercados, peluquerías, iglesias, mujeres, hombres, amantes (vivos o muertos), gatos, libros y una abundante procesión de críticas y reflexiones que dan mucho que hablar.

Autor: Jacinto Gutiérrez
Páginas: 366
Tamaño: 120 x 180mm
Precio: 20,00 €

Títulos 1º Semestre 2024

Todo está bien/ novela

Susana Rizo

La ciudad infinita/ novela negra

Manuel Millán

Por engaños perecemos/ novela negra

José Javier García-Carpintero

El gran momento/ novela

Beda Docampo

Manual para cobardes/ novela

Julia Montejo

Pez de asfalto/ novela

Marimén Ayuso

Contramater/ novela

Ana Grandal